

CROSS STORIES GIGI RIGAMONTI

Biografia Gigi Rigamonti

A cura di Manuela Gandini

Gigi Rigamonti nasce a Desio (Mi) nel 1949. Studia al Royal College of Arts di Londra e frequenta la Facoltà di Economia a Pavia e la Facoltà di Filosofia alla Statale di Milano. L'approfondimento delle diverse discipline consentono all'artista di spaziare tra i molteplici campi dell'arte: tra fotografia, scultura, socialità, pittura e mix-media.

Dal 1972 al 1982 è fotografo reporter professionista. Contemporaneamente sviluppa la vocazione alla scultura e nel 1987 espone al Dalmy's a Montreal. Tra le altre cose nel 1989 realizza opere per la mostra "Un abito per pensare" di Gianni Versace al Castello Sforzesco di Milano. Nel 1992 espone alla Golden Gallery a Tokyo. Nel 2002 partecipa, con una mostra personale, alla prima edizione di Miami Basel. Lo stesso anno fonda Artandgallery, uno spazio multidisciplinare collocato in un ex-teatro d'opera nel quartiere Isola di Milano. Da quel momento Rigamonti concepisce la propria opera come un organismo in continua espansione, che origina dalla pittura e si estende alla socialità. Nei primi anni Duemila aprirà "SpazioAnfossi" a Milano e "1902" un anomalo Ristorante Trattoria, con atmosfere alla Simenon, a Palazzolo Milanese. Il luogo è contenitore di eventi poetici, musicali, teatrali. Nel 2003 inaugura "Danza", un'installazione per la nave da crociera *Costa Mediterranea* e nel 2006 espone "Pagine d'Artista" allo SpazioAnfossi. A Shanghai, nel 2007, realizza il progetto "Plastica del Desiderio" un'installazione di grandi dimensioni a Times Square, in collaborazione con la Camera del Commercio Italiana in Cina.